



PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

na rok szkolny 2021/2022
Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda Lutosławskiego
w Nowym Tomysłu



Zgodnie z zapisami art. 26 ustawy – *Prawo oświatowe* od 1 września 2017 r. szkoły zobowiązane są do realizowania programu wychowawczo-profilaktycznego spójnego ze szkolnym zestawem programów nauczania spełniające podstawy programowe zawarte w rozporządzeniu MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej.

Podstawa prawna:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. – art. 48, 53, 70 (Dz. U. z 2017, nr 78, poz. 483)
- Ustawa Prawo oświatowe z 14 grudnia 2016 r. – art. 26, 84 ust. 2 pkt. 1 i ust. 3 (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148 tj.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249)
- Rozporządzenie MEN z 27 sierpnia 2012 r., w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. (Dz. U. z 2012 r., poz. 977).
- Rozporządzenie MEN z 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach. (Dz. U. z 2013 r. poz. 532).
- Ustawa Karta Nauczyciela z 26 stycznia 1982 r. – art. 6 (Dz. U. z 2018 r. poz. 967 tj.).
- Powszechna Deklaracja Praw Człowieka
- Konwencja o Prawach Dziecka, Nowy Jork, z 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Statut oraz Program Wychowawczy Państwowej Szkoły Muzycznej im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomysłu
- Bezpieczna Szkoła - Ministerstwo Edukacji Narodowej Warszawa 2020 Ośrodek Rozwoju Edukacji
- <http://www.psmnowytomysl.pl/historia-szkoly>; autor Maria Tyszkowska

SPIS TREŚCI

I.	Informacje o szkole	3
	I.I. Patron szkoły	
	I.II. Charakterystyka szkoły	
	I.III. Misja szkoły	
	I.IV. Wizja szkoły	
II.	Główne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego	6
III.	Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka	7
IV.	Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów	8
	I. Bezpieczeństwo fizyczne w szkole	
	II. Bezpieczeństwo cyfrowe	
	III. Bezpieczeństwo techniczne sieci i sprzętu IT	
V.	Zadania Szkoły i formy realizacji programu	21
	I. Rozwój intelektualny ucznia	
	II. Rozwój emocjonalny ucznia	
	III. Rozwój społeczny ucznia	
	IV. Rozwój zdrowotny ucznia	
	V. Wychowanie patriotyczne	
	VI. Planowane dodatkowe działania na podstawie ewaluacji i przeprowadzonej ankietyzacji korzystania z Internetu	
	VII. Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych	
Załącznik 1.	„10 złotych zasad ucznia szkoły muzycznej”	26

I. Informacje o szkole

I.I. Patron szkoły

Patronem szkoły jest Witold Lutosławski (1913 - 1994), jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów XX wieku, ceniony dyrygent i pianista. W swoich dziełach operował współczesnym, XX - wiecznym językiem muzycznym w zakresie melodyki, harmoniki i rytmu łącząc go z intelektualnym podejściem i matematyczną dyscypliną w zakresie organizacji materii dźwiękowej i formy muzycznej. Zaowocowało to wypracowaniem własnego stylu, którego elementy takie jak: harmonika dwunastodźwiękową, kontrolowany aleatoryzm czy forma dwuczęściowa mają niebagatelne znaczenie w historii rozwoju muzyki.

I.II. Charakterystyka szkoły

Aktualnie w szkole pracuje 25 pedagogów, z których 5 nauczycielek to absolwentki naszej szkoły, 11 - to mieszkańcy Nowego Tomyśla, pozostali dojeżdżają z Grodziska, Zbąszynia, Opalenicy i Poznania.

Szkołą kieruje Krystyna Szymko, która jest już piątym dyrektorem. Jej poprzednicy to: Ryszard Jasiński (1975-77), Krystyna Szymko (1977-83), Maria Pieniężna - Tyszkowska (1983-88), Zdzisław Barski (1988-2002).

W ostatnich latach w szkole kształci się przeciętnie 180 uczniów, nie tylko z Nowego Tomyśla, ale także z okolicznych miast i wiosek.

Szkoła nie ogranicza się tylko do działalności dydaktycznej. Rozległa i różnorodna jest jej działalność artystyczna dla środowiska. Już od pierwszych lat znany był jej udział we wszelkiego rodzaju uroczystościach kulturalnych, państwowych i środowiskowych. Szkoła współpracowała z zakładami pracy, swoimi zakładami opiekuńczymi, Związkiem Harcerstwa Polskiego, Cechem Rzemiosł Różnych, Ośrodkiem Pomocy Społecznej, a w ostatnich latach w szczególności z Nowotomyskim Ośrodkiem Kultury, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, Klubem Osiedlowym Spółdzielni Mieszkaniowej, Polskim Związkiem Emerytów i Rencistów, szkołami ogólnokształcącymi i muzycznymi, przedszkolami i parafiami. Uczniowie i nauczyciele przygotowali liczne koncerty dla rodziców, seniorów, pracowników oświaty, dzieci niepełnosprawnych, rzemieślników, wojska, pacjentów szpitala, szkół, przedszkoli, dla Domu Wspólnoty „Barka”,

gości z zagranicy odwiedzających nasze miasto (z Niemiec, Francji, Łotwy, Ukrainy, Norwegii), dla licznych miłośników muzyki, m.in. z okazji Święta Niepodległości, 3-Maja, Dnia Patrona, Międzynarodowego Dnia Muzyki, Dnia Edukacji Narodowej, z okazji odsłonięcia pomnika F. Chopina, Dnia Matki, zakończenia roku szkolnego i w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Odbываły się także koncerty najmłodszych p.n. „Mali-Dużym”, koncerty kolędowe, muzyki religijnej w szkołach i kościołach w Nowym Tomysłu i okolicznych miejscowościach. Prowadzone były również liczne audycje dla dzieci przedszkolnych. Zapraszano na koncerty muzyków-artystów. Nawiązana została współpraca z wieloma szkołami muzycznymi, co owocowało licznymi koncertami, także wspólnymi.

Praca dyrekcji i pedagogów oraz wszelkie działania uczniów wspomagane były i są przez Radę Rodziców, która jest fundatorem nagród i upominków dla uczniów i absolwentów, dofinansowuje wyjazdy na koncerty, konkursy, wycieczki, imprezy rekreacyjne, zabawy szkolne, zakup pomocy naukowych i naprawę instrumentów muzycznych.

Prężnie działa Samorząd Uczniowski, który współorganizuje życie wewnątrzszkolne, uroczystości i imprezy rekreacyjne, redaguje gazetki okolicznościowe, w latach 1995-97 wydawał gazetkę szkolną „Takty i nietakty”, współpracuje z dyrekcją w zakresie określonym w statucie szkoły.

Szkoła jest organizatorem imprez o szerszym zasięgu, w roku 2001 odbył się I Regionalny Konkurs Gitarowy, a od roku 2000 cyklicznie odbywają się Spotkania z Rytmiką z udziałem wielu szkół z Wielkopolski, a aktualnie w szkole ma miejsce Międzyszkolny Konkurs Akordeonowy.

Aby umożliwić uczniom pełniejsze uczestnictwo w kulturze organizowane były wyjazdy do Teatru Wielkiego, Teatru Muzycznego w Poznaniu, Wrocławiu, na koncerty w Filharmonii Poznańskiej, Zielonogórskiej, w Liceum Muzycznym i Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Na przestrzeni 37 lat społeczność szkolna wypracowała pewne tradycje, z których jesteśmy bardzo dumni. Na koniec każdego roku bardzo uroczystie żegnamy uczniów ostatnich klas, dokonujemy wpisu do „Księgi Absolwentów”. Dyrektor z ich rąk odbiera pamiątkowe tableau, a zaproszeni goście, nauczyciele, rodzice i młodszy uczniowie mają okazję ostatni raz wysłuchać koncertu w ich wykonaniu. Podczas ważniejszych uroczystości śpiewany jest Hymn Szkoły. W rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego obchodzimy Dzień

Patrona, połączony z koncertem, konkursami, wystawą materiałów o kompozytorze i złożeniem kwiatów pod pamiątkową tablicą ku patrona szkoły. Co roku uroczyscie obchodzony jest Dzień Edukacji Narodowej oraz Międzynarodowy Dzień Muzyki, w którym koncertują absolwenci naszej szkoły. Posiadamy „Złotą Księgę” do której na koniec roku szkolnego wpisuje się uczniów wyróżnionych i absolwentów, którym przyznano tytuł „Prymusa” oraz „Księgę Przyjaciół Szkoły”. W 12 tomach kroniki znajdują się notatki, zapiski, wycinki prasowe i fotografie z życia szkoły. Wiele koncertów i uroczystości szkolnych utrwalonych jest na filmach video i płytach DVD.

I.III. Misja szkoły

Jesteśmy Państwową Szkołą Muzyczną I stopnia im. Witolda Lutosławskiego mieszczącą się w Nowym Tomyślu, istniejącą od 1975 roku. Dotychczas naszą szkołę opuściło 813 absolwentów. Wielu z nich podjęło naukę w szkołach muzycznych wyższego stopnia, spora grupa ukończyła studia muzyczne, otrzymując dyplom muzyka zawodowego, inni są członkami zespołów muzycznych, nauczycielami czy też animatorami kultury w swoich środowiskach. Podtrzymujemy tradycje wypracowane przez pokolenia uczniów, nauczycieli i rodziców dając możliwość wszechstronnego rozwoju ucznia. Swymi działaniami obejmujemy dzieci z najbliższego środowiska i wszystkich którzy chcą być z nami. Każdemu uczniowi zapewniamy warunki do dobrego startu w dorosłość. Celem Naszego działania jest stworzenie wspólnie z rodzicami bezpiecznej i przyjaznej Szkoły głównie poprzez dostarczenie dzieciom wielu radosnych przeżyć związanych z muzyką, występami dla publiczności, udziałem w muzykowaniu zespołowym, poprawę warunków nauki, tolerancję, pracę z uczniem zdolnym i potrzebującym pomocy.

Kontakt ze sztuką uczy wrażliwości na piękno, rozwija osobowość, pamięć, uzdolnienia ogólne, a jednocześnie wdraża do systematycznej pracy. Nasz cel chcemy realizować małymi krokami działając wspólnie i konsekwentnie. Wartościami którymi się kierujemy są: wzajemny szacunek, uczciwość wobec siebie i innych oraz poszukiwanie prawdy, dobra i piękna. Cechuje nas pracowitość, odpowiedzialność, pasja w działaniu, bogate doświadczenie i profesjonalizm.

I.IV. Wizja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Witolda Lutosławskiego w Nowym Tomyślu jest bezpieczną i przyjazną placówką. W obszarze edukacji kładziemy nacisk na indywidualne podejście do ucznia, dostosowane do jego potrzeb i możliwości a także umożliwiające mu

wszechstronny rozwój. Zapewniamy życzliwie nastawioną oraz wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną. Jesteśmy zaangażowani w pracę, ale jednocześnie nie zapominamy o tym, że dobro ucznia jest najważniejsze. Staramy się z przekazywać naszą wiedzę w przystępny i wyważony sposób, dając uczniom podstawy do kontynuacji nauki na kolejnym etapie edukacyjnym. Stwarzamy podopiecznym warunki do prezentacji swoich umiejętności oraz możliwość systematycznego kontaktu ze sceną.

W obszarze wychowania i opieki dbamy o kształtowanie pozytywnych postaw społecznych. Staramy się wpajać uczniom takie wartości jak szacunek, kultura i uczciwość, dbając również o rozwijanie tradycji patriotycznych. Ważna jest dla nas aktywna współpraca z rodzicami oraz zaangażowanie i aktywna współpraca ze społecznością lokalną.

Jesteśmy szkołą nowoczesną, otwartą na nowe i różnorodne formy kształcenia. Dbamy o rozwój zawodowy nauczycieli zapewniając im możliwość oraz warunki do doskonalenia swoich kompetencji.

II. Główne założenia programu wychowawczo – profilaktycznego

Program wychowawczo-profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. W. Lutosławskiego w Nowym Tomyślu stworzony został w oparciu o wyżej wymienione podstawy prawne; jednocześnie uwzględnia specyfikę problemów ucznia oraz zakłada, że:

- a) Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci,
- b) Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka,
- c) Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, lecz również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka,
- d) Uczniowie pochodzą ze środowisk o zróżnicowanym poziomie wykształcenia rodziców,
- e) Punktem wyjścia wszelkich działań profilaktycznych na terenie Szkoły jest rzetelna diagnoza potrzeb, problemów lub rozpoznanie czynników destrukcyjnych (czynników ryzyka),

- f) Zadaniem programu jest niwelowanie, ograniczenie lub łagodzenie czynników ryzyka.

W zakresie szkolnej profilaktyki, analizując sytuację wychowawczą szkoły i wartości narodowe wyłoniono następujące zagadnienia:

- a) Profilaktyka agresji przemocy w szkole oraz poza nią,
- b) Propagowanie zdrowego stylu życia,
- c) Kształtowanie postaw tolerancji i akceptacji wobec drugiego człowieka.

Istotnym aspektem programu w części profilaktycznej jest analiza i rozwój czynników chroniących. Profilaktyka szkolna dotyczy nie tylko zapobiegania uzależnieniom, ale też innym problemom uczniów. Program uwzględnia integrację, współpracę i ustawiczną korelację oddziaływań zapobiegawczych – wspólne działania nauczycieli oraz rodziców i uczniów.

III. Ogólne cele wychowania i profilaktyki. Czynniki ryzyka

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności:

- a) kształtowanie potrzeby uczenia się, doskonalenia i rozwoju,
- b) wskazanie dziecku różnych sposobów postępowania, zdobywania umiejętności
- c) dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego,
- d) wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości,
- e) kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i ich osiągania,
- f) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych,
- g) wychowanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości,
- h) kształtowanie odpowiedzialności za wypowiedziane lub napisane słowo,
- i) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej,
- j) dbałość o zdrowie, kształtowanie troski o środowisko naturalne.

Naczelnym celem profilaktyki jest propagowanie zdrowego stylu życia i prawidłowych zachowań rozróżniających czynniki ryzyka, tj.:

- a) indywidualne:
 - wczesne i uporczywe zachowania agresywne,
 - akceptacja dla zachowań ryzykownych,
 - wczesna inicjacja związana z piciem alkoholu, paleniem papierosów, zażywaniem narkotyków,
- b) związane z grupą rówieśniczą:
 - bliskie relacje z osobami, które przejawiają zachowanie problemowe,
 - spostrzeganie u rówieśników akceptacji dla złych zachowań,
 - przemoc rówieśnicza,
 - odrzucenie przez rówieśników.
- c) związane ze szkołą:
 - brak zaangażowania w naukę szkolną i brak indywidualnych sukcesów,
 - negatywny stosunek do szkoły i nauczycieli spowodowany brakiem zrozumienia.
- d) związane z rodziną:
 - występowanie problemów alkoholowych i innych dysfunkcji w rodzinie,
 - niekonsekwentne lub zbyt surowe praktyki wychowawcze,
 - konflikty w rodzinie,
 - rozwód rodziców,
 - akceptacja przez rodziców ryzykownych zachowań dzieci.

IV. Zagrożenia i zalecane działania profilaktyczne w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów

a) Bezpieczeństwo fizyczne w szkole

1. Zagrożenia zewnętrzne i procedury reagowania w razie wystąpienia zagrożenia	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Pożar w szkole. Ewakuacja w trakcie lekcji i przerwy – zasady postępowania po ogłoszeniu alarmu w szkole i placówce oświatowej	<ul style="list-style-type: none"> - poinformowanie wszystkich na terenie budynku, - 3 sygnały 10-sekundowe – alarm, - o ewakuacji szkoły decyduje Dyrektor
b) Wtargnięcie napastnika (terrorysty) do szkoły – postępowanie nauczyciela, współpraca z policją	<ul style="list-style-type: none"> - jeżeli nie miałeś szansy na ucieczkę, ukryj się, zamknij drzwi na klucz, - wycisz i uspokój uczniów, - wyłącz, wycisz wszystkie urządzenia, - zgaś światło, zasuń rolety, - jeżeli usłyszysz strzały, nie krzycz, - w przypadku wtargnięcia napastnika do pomieszczenia podejmij walkę, która może być ostatnią szansą na uratowanie życia.
c) Podłożenie ładunku wybuchowego – postępowanie w wyniku zamachu bombowego	<ul style="list-style-type: none"> - poinformuj niezwłocznie o otrzymaniu zgłoszenia osobę odpowiedzialną w szkole za uruchomienie działań, - po usłyszeniu sygnału o podłożeniu ładunku wybuchowego rozpocznij ewakuację zgodnie z planem ewakuacji, - w miejscu ewakuacji policz wszystkich uczniów i poinformuj osobę odpowiedzialną za kierowanie działaniami kryzysowymi.
d) Podłożenie podejrzanego pakunku – postępowanie w sytuacji kryzysowej oraz	<ul style="list-style-type: none"> - odizoluj miejsce zlokalizowania podejrzanego pakunku,

uruchomienie procedury działań	<ul style="list-style-type: none"> - nie dotykaj, nie otwieraj i nie przesuwaj podejrzanego pakunku, - bezzwłocznie wykonuj polecenia osoby kierującej sytuacją kryzysową lub funkcjonariuszy służb.
e) Skażenie chemiczne lub biologiczne szkoły – procedury postępowania w przypadku uwolnienia się niebezpiecznych dla ludzi i środowiska substancji chemicznych oraz zastosowania broni biologicznej	<ul style="list-style-type: none"> - zaalarmować wszystkich przebywających na terenie szkoły, a osoby przebywające wewnątrz ewakuować z budynku szkoły, - natychmiast po ogłoszeniu alarmu powiadomić odpowiednie służby, - w budynku szkoły otworzyć okna, drzwi, otwory wentylacyjne, włączyć klimatyzację, - przygotować wilgotne tampony, np. z gazy, do ochrony dróg oddechowych.
f) Epidemia; kataklizm – procedury postępowania w przypadku wystąpienia sytuacji nadzwyczajnych	- dyrektor szkoły, jego zastępca lub osoba wyznaczona przez dyrektora szkoły postępuje zgodnie z wytycznymi, które są mu przekazywane przez właściwy organ działający w celu zapobieżenia skutkom klęski żywiołowej.
2. Zagrożenia wewnętrzne i procedury reagowania w przypadku wystąpienia zagrożenia	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Agresywne zachowania w szkole lub zjawisko tzw. fali – procedury postępowania w przypadku wystąpienia na terenie szkoły zachowań agresywnych, tj. agresji fizycznej i słownej ucznia lub nauczyciela	<ul style="list-style-type: none"> ▪ agresja fizyczna <ul style="list-style-type: none"> - należy bezzwłocznie podjąć działania (pielęgniarka, psycholog, dyrektor), - w przypadku przeprowadzenia przez agresora kolejnych ataków – z widocznymi skutkami pobicia – szkoła kieruje sprawę na Policję. ▪ agresja słowna <ul style="list-style-type: none"> - należy bezzwłocznie podjąć działania (wychowawca klasy, psycholog, dyrektor),

	<p>- wobec ucznia przejawiającego zachowania agresywne stosuje się konsekwencje przewidziane w statucie lub regulaminie szkoły.</p>
<p>b) Substancje psychoaktywne – procedura postępowania w przypadku znalezienia w szkole substancji psychoaktywnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ w przypadku znalezienia podejrzonej substancji odurzającej na terenie szkoły, należy: <ul style="list-style-type: none"> - zabezpieczyć substancję przed dostępem do niej uczniów oraz jej ewentualnym zniszczeniem, - powiadomić dyrektora szkoły, który zawiadamia policję, ▪ w przypadku podejrzenia ucznia o posiadanie środków odurzających należy: <ul style="list-style-type: none"> - odizolować podejrzanego od pozostałych uczniów w klasie, - powiadomić rodziców/prawnych opiekunów ucznia, - przeprowadzić z uczniem w obecności jego rodziców/opiekunów prawnych rozmowę o złamaniu obowiązujących zasad szkolnych, - zaproponować rodzicom/opiekunom prawnym działania profilaktyczne w zakresie rozpoznawania sygnałów ostrzegawczych oraz posiadania i rozprowadzania środków odurzających, ▪ w przypadku rozpoznania u ucznia stanu odurzenia alkoholem / w przypadku rozpoznania stanu odurzenia ucznia narkotykami, w tym „dopalaczami” należy: <ul style="list-style-type: none"> - poinformować dyrektora szkoły o zaistniałej sytuacji, - poinformować rodziców ucznia,

	<ul style="list-style-type: none"> - w przypadku wystąpienia stanu nagłego zagrożenia zdrowia powiadomić jednostkę państwowego ratownictwa medycznego.
c) Kradzież, wymuszenie – procedura postępowania w przypadku wystąpienia w szkole kradzieży bądź wymuszenia pieniędzy lub przedmiotów wartościowych	<ul style="list-style-type: none"> - bezzwłoczne podjęcie działań mających na celu powstrzymanie i niwelowanie tego zjawiska, - doprowadzenie do zadośćuczynienia przez sprawcę, w porozumieniu z jego rodzicami, poszkodowanemu w kradzieży, - powiadomienie policji.
d) Pedofilia i uwodzenie – procedura postępowania w przypadku wystąpienia zjawiska pedofilii w szkole	<ul style="list-style-type: none"> - bezzwłoczne podjęcie działań mających na celu powstrzymanie tego zjawiska, - po stwierdzeniu zagrożenia powiadomienie dyrektora oraz pedagoga/psychologa szkolnego, - w przypadku stwierdzenia, że uczeń był molestowany, bezzwłoczne powiadomienie rodziców/prawnych opiekunów ucznia oraz policji w celu przeprowadzenia czynności sprawdzających, które umożliwią ustalenie sprawcy.
e) Pornografia – procedury postępowania w przypadku rozpowszechniania przez ucznia pornografii w szkole	<ul style="list-style-type: none"> - w przypadku otrzymania przez nauczyciela/rodzica lub inną osobę informacji o rozpowszechnianiu przez ucznia pornografii w internecie lub szkole bezzwłoczne powiadomienie dyrektora szkoły oraz administratora sieci o zaistniałym zdarzeniu, - podjęcie przez wychowawcę klasy i pedagoga/psychologa szkolnego działań profilaktycznych wśród uczniów w celu omówienia zagrożeń, jakie niesie za sobą upublicznianie materiałów o charakterze

	pornograficznym oraz wskazania możliwych konsekwencji tego typu działań.
f) Nieprawidłowe zachowania psychoseksualne w szkole – procedury postępowania w przypadku wystąpienia prostytucji	<ul style="list-style-type: none"> - w przypadku otrzymania informacji o sytuacji, w której uczeń był świadkiem czynności noszących znamiona prostytucji, powiadomienie o zaistniałym wydarzeniu dyrektora szkoły przez nauczyciela przyjmującego zgłoszenie, - ustalenie przez dyrektora szkoły, w porozumieniu z rodzicami/prawnymi opiekunami dalszych działań z udziałem psychologa w celu zapewnienia opieki uczniowi, który świadomie lub nie dopuścił się czynności, które mogłyby być uznane za prostytuowanie się.
g) Procedura postępowania w sytuacji wystąpienia niepokojących zachowań seksualnych uczniów w szkole	<ul style="list-style-type: none"> - przeprowadzenie przez wychowawcę lub pedagoga/psychologa szkolnego rozmowy z uczniem oraz poinformowanie o zaistniałym zdarzeniu rodziców ucznia, - w sytuacji, kiedy rodzice odmawiają współpracy lub nie reagują na wezwanie do pojawienia się w szkole, a szkoła wykorzystała dostępne jej metody oddziaływań i zachowanie ucznia nie zmienia się, pisemne powiadomienie przez dyrektora szkoły wydziału rodzinnego i nieletnich sądu rejonowego oraz wydziału ds. nieletnich policji.
h) Wypadek ucznia w szkole – procedury postępowania pracowników szkoły gwarantujące poszkodowanemu w wypadku uczniowi należyłą opiekę i niezbędną pomoc	<ul style="list-style-type: none"> - udzielenie poszkodowanemu pierwszej pomocy przedmedycznej, - obowiązek powiadamiania i zabezpieczenia miejsca zdarzenia, - powołanie przez dyrektora zespołu

	<p>powypadkowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> - stworzenie protokołu wypadku.
<p>i) Czyn karalny popełniony przez ucznia – procedury postępowania w przypadku popełnienia przez ucznia czynu karalnego oraz udzielania pomocy uczniowi będącemu sprawcą czynu karalnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osoba, która była świadkiem popełnienia czynu karalnego lub dostrzegła zagrożenie, zobowiązana jest do powiadomienia dyrektora szkoły, - dyrektor szkoły jest zobowiązany do niezwłocznego powiadomienia policji w przypadku, gdy sprawa jest poważna, - dyrektor szkoły nie ma prawa przeprowadzać czynności zarezerwowanych dla policji (np. przesłuchiwanie, przeszukiwanie).
<p>j) Ofiara czynu karalnego – procedury postępowania w przypadku zidentyfikowania w szkole ucznia będącego ofiarą czynu karalnego oraz udzielania pomocy uczniowi będącemu ofiarą czynu karalnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osoba, która była świadkiem popełnienia czynu karalnego lub dostrzegła zagrożenie, winna udzielić ofierze pierwszej pomocy (przedmedycznej) bądź zapewnić jej udzielenie poprzez wezwanie lekarza, w przypadku kiedy ofiara doznała obrażeń, - świadek powinien powiadomić o sytuacji dyrektora szkoły, - ofiara czynu karalnego powinna otrzymać pomoc, wsparcie psychologiczne.

b) Bezpieczeństwo cyfrowe

1. Zagrożenia w świecie cyfrowym – procedury reagowania w przypadku wystąpienia zagrożenia cyfrowego	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Rekomendacje strategiczne i profilaktyczne	<ul style="list-style-type: none">- wdrożenie bezpieczeństwa na poziomie klas szkolnych,- przeprowadzenie dyskusji nad szkolnym kontraktem cyfrowym, określającym zakres i zasady korzystania z internetu w szkole. Formalne uzgodnienie kontraktu i jego okresowa aktualizacja- działania profilaktyczne i edukacyjne adresowane do uczniów- przygotowanie grona pedagogicznego do prowadzenia zajęć w zakresie bezpieczeństwa cyfrowego- uświadamianie rodzicom i opiekunom prawnym uczniów znaczenia działań wychowawczych z zakresu bezpieczeństwa cyfrowego- opracowanie i wdrożenie w praktyce szkolnej tzw. polityki bezpieczeństwa cyfrowego, ukierunkowanej na eliminację zagrożeń sieci komputerowych, systemów operacyjnych i innego oprogramowania wykorzystywanego w szkole.
2. Podstawowe działania na rzecz bezpieczeństwa cyfrowego w szkole	Procedury (selekcja najważniejszych)
a) Obligatoryjne działania interwencyjne	<ul style="list-style-type: none">- działania wobec aktu/zdarzenia – opis przypadku, ustalenie okoliczności zdarzenia, zabezpieczenie dowodów oraz monitoring sytuacji szkolnej,- działania wobec uczestników zdarzenia

	<p>(ofiara – sprawca – świadek, rodzice/ opiekunowie prawni),</p> <p>- działania wobec instytucji/organizacji/służb pomocowych i współpracujących – policji, wymiaru sprawiedliwości, służb społecznych.</p>
b) Działania szkoły adresowane do instytucji i organizacji zewnętrznych	<p>- Sprawca musi otrzymać od przedstawicieli szkoły komunikat o braku akceptacji dla działań, jakich dokonał.</p> <p>- Należy zadbać o to, żeby osoba reprezentująca szkołę (psycholog, pedagog, wychowawca) ograniczała się do podjęcia interwencji, a nie wymierzała karę. Decyzję o tym, jaką karę wymierzyć sprawcy, powinna podejmować rada pedagogiczna (po poznaniu wszystkich okoliczności zdarzenia), a przekazywać – dyrektor szkoły</p>
c) Dostęp do treści szkodliwych, niepożądanych, nielegalnych – procedura reagowania	<p>- Zapewnienie młodym użytkownikom internetu szeroko rozumianego bezpieczeństwa jest podstawowym obowiązkiem dorosłych. Nie można go jednak sprowadzać wyłącznie do tych działań i środków, które przejawiają się w minimalizowaniu skutków różnorodnych zagrożeń lub obejmują wyłącznie system ochrony czy monitoringu. Zapewnienie bezpieczeństwa należy ściśle wiązać z edukacją zarówno dzieci, jak i dorosłych – edukacją, umożliwiającą poznanie rozmaitych zagrożeń, ich źródeł, przejawów, skutków, sposobów radzenia sobie w sytuacjach trudnych, a przede wszystkim sprzyjającej rozwijaniu kompetencji cyfrowych.</p>

d) Zagrożenia prywatności	- Nieletnią ofiarę incydentu należy otoczyć – w porozumieniu z rodzicami/opiekunami prawnymi – opieką psychologiczno-pedagogiczną (jeśli jest taka potrzeba) i powiadomić o działaniach podjętych w celu usunięcia skutków działania sprawcy (np. usunięcie z internetu intymnych zdjęć ofiary, zablokowanie dostępu do konta w portalu społecznościowym). Jeśli kradzież tożsamości bądź naruszenie dobrego imienia ofiary jest znane tylko jej i rodzicom, szkoła powinna zapewnić poufność działań, tak aby informacje narażające ofiarę na naruszenie wizerunku nie były rozpowszechniane.
e) Nadmierne korzystanie z internetu – procedura reagowania	- Każde dziecko, u którego podejrzewa się nałóg korzystania z internetu, powinno zostać profesjonalnie zdiagnozowane za zgodą rodziców/opiekunów prawnych przez psychologa szkolnego lub poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
f) Dezinformacja, bezkrytyczna wiara w treści zamieszczone w internecie, nieumiejętność odróżniania treści prawdziwych od nieprawdziwych, w tym szkodliwość reklam – procedura reagowania	- Posługiwanie się nieprawdziwymi informacjami zaczerpniętymi z internetu w procesie dydaktycznym – podczas lekcji lub w zadaniach domowych – każdorazowo powinno być zauważone przez nauczyciela, przeanalizowane i skomentowane. - Wystarczającą reakcją jest opublikowanie sprostowania nieprawdziwych informacji i – w miarę możliwości – rozpowszechnienie go w internecie, na portalach o zbliżonej tematyce.
g) Cyberprzemoc – procedura reagowania	- Gdy sprawca cyberprzemocy jest znany i jest on uczniem szkoły, pedagog szkolny

	<p>powinien przeprowadzić z nim rozmowę o jego zachowaniu. Rozmowa taka ma służyć ustaleniu okoliczności zdarzenia, jego wspólnej analizie (w tym np. przyjrzeniu się przyczynom), a także próbie rozwiązania sytuacji konfliktowej (w tym sposobów zadośćuczynienia ofiarom cyberprzemocy).</p>
h) Seksting – procedura reagowania	<p>- Zidentyfikowani małoletni sprawcy sekstingu winni zostać wezwani do dyrekcji szkoły, gdzie zostaną im przedstawione dowody ich aktywności. Niezależnie od zakresu negatywnych zachowań i działań, wszyscy sprawcy powinni otrzymać wsparcie pedagogiczne i psychologiczne. Konieczne są także rozmowy ze sprawcami w obecności ich rodziców zaproszonych do szkoły.</p>
i) Bezprawne użycie czyjegoś wizerunku w sieci – procedura reagowania	<p>- Decyzja o dalszych krokach prawnych w sprawach o naruszenie dóbr osobistych, w tym wizerunku, należy do osoby, której wizerunek został bezprawnie użyty w internecie.</p> <p>- Szkoła, oprócz realizacji zapisów podstawy programowej związanych z prawem autorskim, może na lekcjach wychowawczych proponować aktywności, których celem będzie wprowadzenie uczniów w tematykę związaną z bezpiecznym i przemyślanym udostępnianiem wizerunku w internecie, w tym przede wszystkim w mediach społecznościowych.</p>
j) Niebezpieczne kontakty w internecie – procedura reagowania	<p>- W każdym przypadku próby nawiązania niebezpiecznego kontaktu – np. w celu werbunku do sekty lub grupy promującej</p>

	<p>niebezpieczne zachowania, a także rekrutacji do grupy terrorystycznej – należy przede wszystkim zapewnić ofierze opiekę psychologiczną i poczucie bezpieczeństwa.</p> <p>- Wszelkie działania szkoły wobec dziecka powinny być uzgadniane z rodzicami/opiekunami prawnymi i inicjowane za ich zgodą.</p>
k) Łamanie prawa autorskiego – procedura reagowania	<p>- Jeżeli osobą, której prawa autorskie naruszono, jest uczeń, należy rozważyć możliwość wystąpienia w roli mediatora, aby stosownie do okoliczności ułatwić stronom ugodowe lub kompromisowe zakończenie powstałego sporu.</p> <p>- Z kolei w przypadku, gdy ofiarą jest osoba spoza szkoły, szkoła może pomóc sprawcy w doprowadzeniu do zaniechania naruszeń i naprawienia ich skutków bez niepotrzebnej eskalacji sporu.</p>

c) Bezpieczeństwo techniczne sieci i sprzętu IT

1. Rodzaje zagrożeń	<ul style="list-style-type: none"> - wirusy, - „konie trojańskie”, - blackdoor, - robaki komputerowe, - makrowirusy
2. Procedury reagowania w przypadku wystąpienia incydentu zagrożenia cyberbezpieczeństwa w szkole/placówce oświatowej	<p>W przypadku wystąpienia incydentów zagrożenia bezpieczeństwa cyfrowego pracownik szkoły zobowiązany jest do zgłoszenia go osobie odpowiedzialnej za infrastrukturę teleinformatyczną szkoły oraz dyrekcji. Kluczowe znaczenie ma zebranie i zabezpieczenie przez specjalistę dowodów w formie elektronicznej.</p> <p>Identyfikację sprawców ataku należy pozostawić specjalistom – informatykom.</p> <p>W sytuacji gdy incydent spowodował w szkole straty materialne lub wiązał się z utratą danych, należy powiadomić policję, aby podjęła działania na rzecz zidentyfikowania sprawcy.</p>
3. Cyberbezpieczeństwo w Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej	<p>Bezpieczeństwo cyfrowe środowiska szkolnego: uczniów, nauczycieli i innych pracowników jest stanem nabytym – a nie danym z góry, zastanym. Jego zapewnienie wymaga realizacji wielu powiązanych ze sobą merytorycznie działań organizacyjnych, wychowawczych, edukacyjnych i technicznych.</p>
4. Instytucje wspierające cyberbezpieczeństwo	<ul style="list-style-type: none"> - Ogólnopolska Sieć Edukacyjna OSE, - Dyurnet.pl, - Zespół CERT Polska,

	- Akademia NASK, - Saferinternet.pl
5. Linki do stron oraz telefony do instytucji	- Ośrodek Rozwoju Edukacji: +48 22 345 37 00, www.ore.edu.pl , - Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa Państwowy Instytut Badawczy: +48 22 380 82 04, +48 22 380 82 01, www.nask.pl , - Ogólnopolska Sieć Edukacyjna: +48 22 182 55 55, www.ose.gov.pl , - Akademia NASK: +48 22 380 82 00, +48 22 380 82 01, www.akademia.nask.pl , - Zespół Dyżurnet.pl: https://dyzurnet.pl/ - CERT Polska: https://cert.pl/

V. Zadania Szkoły i formy realizacji programu

a) Rozwój intelektualny ucznia

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów,
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie ich do własnych poszukiwań artystycznych,
- stymulowanie aktywności uczniów, poprzez prezentowanie ich sukcesów i osiągnięć,
- stwarzanie motywujących warunków do nauki, stosowanie aktywnych metod nauczania podczas zajęć ze wszystkich przedmiotów,
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów muzycznych,
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną,
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny,
- indywidualna praca z uczniem zdolnym,
- zapewnienie pomocy uczniom bardziej wymagającym.

b) Rozwój emocjonalny ucznia

- dostosowywanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
- kształcenie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno,
- wskazywanie muzyki, jako jednej z dziedzin życia duchowego,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi.

c) Rozwój społeczny ucznia

- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń-nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
- rozwijanie poczucia obowiązku i odpowiedzialności,
- integracja społeczności szkolnej, tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas,
- przygotowywanie uczniów do wypełniania obowiązków obywatelskich w oparciu o zasady wolności, sprawiedliwości i solidarności,
- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek należny każdemu człowiekowi,
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- wspieranie inicjatyw młodzieży,
- wdrażanie do przestrzegania zasad kultury osobistej,
- kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym, zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy,
- przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym,
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu,
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w życie szkoły.

d) Rozwój zdrowotny ucznia

- kształtowanie postaw prozdrowotnych,
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie,
- kształtowanie prawidłowej postawy podczas lekcji rytmiki – korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych,
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako elementy szkodliwe dla zdrowia,
- wdrażania do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym przebywa uczeń.

e) Wychowanie patriotyczne

- wychowanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych,
- kształtowanie postaw obywatelskich poprzez tworzenie i działalność samorządu uczniowskiego,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej poprzez udział w regionalnych imprezach kulturalnych,
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą,
- przekazywanie systemu wartości, na bazie których kształtowała się polska kultura i tradycja narodowa,
- poznawanie, podczas zajęć szkolnych, dorobku artystycznego polskich muzyków i wykonawców.

e) Planowane dodatkowe działania na podstawie ewaluacji i przeprowadzonej ankietyzacji korzystania z Internetu

- informowanie uczniów na zajęciach indywidualnych i grupowych o zagrożeniach płynących z Internetu, w związku z łatwą dostępnością stron o niewłaściwej treści,
- informowanie o zagrożeniach płynących z zawierania nowych znajomości poprzez Internet i zwrócenie uwagi na istotę integracji z rówieśnikami w szkole,
- pouczanie uczniów o niewłaściwym wpływie gier komputerowych w nadmiernej ilości, zarówno w zakresie absorbowania uwagi, jak i pochłaniania czasu, który można poświęcić na inne czynności,
- wprowadzenie systemu motywacyjnego nagradzania za najwyższą frekwencję.

g) Harmonogram zadań z wykorzystaniem metod aktywnych

Zadanie	Forma realizacji	Cel	Termin	Osoby odpowiedzialne
Rozwój intelektualny ucznia	Lekcje indywidualne, lekcje grupowe	Odkrywanie i rozwijanie własnych predyspozycji, stworzenie warunków motywujących do nauki	Cały rok	Nauczyciel instrumentu głównego i nauczyciele zajęć teoretycznych
Rozwój emocjonalny ucznia	Lekcje indywidualne i grupowe, uczestnictwo w koncertach	Nauka radzenia ze stresem, Prezentowanie osiągnięć uczniów	Cały rok / wg kalendarza imprez i koncertów	Nauczyciel instrumentu głównego / Rodzice
Rozwój społeczny ucznia	Wycieczki szkolne, Koncerty i uroczystości szkolne, Koncerty charytatywne	Integracja społeczności szkolnej, wspieranie inicjatyw młodzieży	wg kalendarza imprez i koncertów	Opiekunowie samorządu szkolnego / Rada Rodziców / Nauczyciele
Rozwój zdrowotny	Lekcje indywidualne i grupowe	Nauka prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie, kształtowanie i korekta postawy na zajęciach rytmiki	Cały rok	Nauczyciele

Wychowanie patriotyczne	Koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej oraz Święta Niepodległości	Przekazywanie wartości, kultury i tradycji narodowych	Październik - listopad	Wybrani nauczyciele
Działania profilaktyczne niwelujące czynnik ryzyka	Spotkania z psychologiem, policjantem	Ograniczenie zachowań agresywnych i przemocy, kształtowanie zachowań tolerancyjnych, profilaktyka uzależnień	Cały rok – w zależności od potrzeb	Dyrektor
Dodatkowe działania związane z korzystaniem z internetu	Założenie platformy Teams, zakup sprzętu do wypożyczenia, założenie szybkiego internetu w placówce	Umożliwienie nauki online	Cały rok – w zależności od potrzeb	Dyrektor

Załącznik 1

10 ZŁOTYCH ZASAD UCZNIA SZKOŁY MUZYCZNEJ

1. Mówię DZIEN DOBRY wszystkim Nauczycielom i Rodzicom oraz Pracownikom szkoły.
2. Przed zajęciami z instrumentu idę umyć ręce.
3. Codziennie ćwiczę na swoim instrumencie i z największą dokładnością WYĆWICZAM kolejny fragment utworu. (Granie utworu w całości jest potrzebne, lecz jest to „przegrywanie”, a nie ĆWICZENIE.)
4. Podczas koncertu mam ubrany strój galowy oraz eleganckie buty.
5. Podczas koncertu wysłuchuję wszystkich wykonawców (nie wychodzę w połowie koncertu) i z radością poznaję nową literaturę muzyczną.
6. Co tydzień np. w niedzielę (lub częściej) słucham muzyki klasycznej z Rodzicami, w domu.
7. Jeżeli to możliwe - raz w roku (lub częściej) jeżdżę z Rodzicami do Filharmonii lub Opery, aby wysłuchać wybitnych artystów.
8. Pomagam wszystkim w szkole, którzy potrzebują pomocy – interesuję się osobami dookoła mnie.
9. Nie krzyczę, rozmawiam spokojnie ze swoimi kolegami i koleżankami.
10. Nie siedzę na schodach, ani po nich nie biegam.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny został zredagowany i uzupełniony przez pedagogów szkoły: mgr Natalię Domurat, mgr Stanisława Janaszaka oraz mgr Julię Wizjan, z wykorzystaniem tekstów autorstwa mgr Jolanty Geisler, mgr Marii Tyszkowskiej oraz mgr Aleksandry Walczak.

Szkolny program wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2021/2022 został uchwalony przez Radę Rodziców, w porozumieniu z Radą Pedagogiczną, uchwałą nr 1/2021/22...

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został pozytywnie zaopiniowany przez Samorząd Uczniowski, w dniu 27 września 2021 roku.

Szkolny program profilaktyczno-wychowawczy na rok szkolny 2021/2022 został zatwierdzony przez Dyrektora szkoły, w dniu 30 września 2021 roku.

Przewodniczący Rady Rodziców


.....


Samorząd Uczniowski:

1. Fabian ska Anna.....

2. Adrian Łajfer.....

3. Zofia Łopacz.....

Zatwierdzam:

Dnia: 30.09.2021r......

.....
mgr Krystyna Szynko

(podpis Dyrektora szkoły)